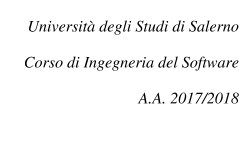
# 





**EvoCinema**

***“*** *Sistema per la gestione di un cinema “*

Versione 1.0

**Requirements Analysis Document (Draft)**

**Coordinatori del progetto**

|  |
| --- |
| Prof. Andrea De Lucia - Top Manager |
| Francesco Vicidomini - Project Manager |
| Ferdinando D’Avino - Project Manager |

**Partecipanti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Luca Strefezza | 0512102474 | strluca94@gmail.com |
| Angelo Stefano D’Auria | 0512102630 | angelodauria91@gmail.com |
| Gianluca Villani | 0512102990 | lucassalerno1995@gmail.com |
| Giuseppe D’Ambrosio | 0512103472 | giuseppe.dambrosio14@gmail.com |
| Giuseppe Apuzzo | 0512103920 | g.apuzzo94@gmail.com |
| Sara De Filippo | 0512103430 | s.defilippo93@gmail.com |
| Antonio Giulio | 0512103098 | antonio.giulio96@gmail.com |
| Michele Delli Paoli | 0512103820 | mikeledellipaoli@gmail.com |
| Giuseppe Del Gaudio | 0512103690 | ciaogiuseppe96@gmail.com |
| Pietro Dell’Isola | 0512103866 | dellisola.pietro@gmail.com |
| Emanuele Buono | 0512102370 | squareman93@gmail.com |
| Francesco De Feo | 0512103274 | francescodefeo94@gmail.com |

**Revision history**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Data*** | ***Versione*** | ***Descrizione*** | ***Autori*** |
| 25/10/2017 | 1.0 | RAD draft.  Definiti: Introduzione, Requisiti Funzionali, Requisiti non Funzionali, Scenari e Use Cases. | Team Members |

[**1.Introduzione**](#_qjm50bhvnjwp) **6**

[1.1 Dominio](#_iafj9b5hskpq) 6

[1.2 Obiettivi e criteri di successo del sistema](#_xoo71pe2v8oa) 6

[1.3 Sistema corrente](#_y4gsrpc9evr2) 7

[1.4 Panoramica](#_actsl1iner3s) 8

[1.4.1 Gestione dell’autenticazione e dell’account](#_qrnloqj4k3oy) 8

[1.4.2 Gestione Programmazione](#_qhv3vrwdrgqu) 8

[​1.4.3 ​​Gestione​ Acquisti](#_wqijn9dwk2tb) 8

[1.4.4 Gestione Sconti](#_i2gwtq66mge9) 9

[1.4.​5​ ​Gestione​ Prenotazioni](#_w3t3vso1oe9t) 9

[1.4.6 Gestione della libreria](#_ycad3xxbbmbw) 9

[1.4.7 Gestione Analytics](#_pk4cbg6f3spt) 9

[1.5 Attori](#_a7k1g83x7h2s) 10

[**2. Sistema proposto**](#_yvkusnvgb5td) **10**

[2.1 Requisiti funzionali](#_gge6plsaxe5h) 10

[2.1.1 RF\_ACC - Gestione Account](#_ho01gn1iy3k2) 10

[2.1.2 RF\_LIB - Visualizzazione Spettacoli](#_whmz4o633d9k) 11

[2.1.3 RF\_PRG - Gestione Programmazione](#_d2qahd72mnw7) 12

[2.1.4 RF\_ACQ - Gestione Acquisti](#_nwvixho2nfea) 13

[2.1.5 RF\_SCN - Gestione Sconti](#_qa5zwcgvj43y) 14

[2.1.6 RF\_PRN - Gestione Prenotazioni](#_wv2rcy3cg2r1) 15

[2.1.7 RF\_ACQ - Gestione Libreria](#_yyb2ri3te2im) 15

[2.1.8 RF\_ANL - Gestione Analytics](#_ibqmbkjs6o9r) 16

[2.2 Requisiti Non Funzionali](#_d4rtxezg9na7) 18

[2.2.1 RNF\_1 - Usabilità](#_gcgro4j8ncyt) 18

[2.2.2 RNF\_2 - Affidabilità](#_cluvpippuur) 19

[2.2.3 RNF\_3 - Performance](#_f3alypghg528) 19

[2.2.4 RNF\_4 - Implementazione](#_2miu37efsxys) 19

[2.2.5 RNF\_5 - Sicurezza](#_c8smh3lzoj16) 19

[2.2.6 RNF\_6 - Legali](#_pbonk0ckn695) 19

[**3. System Model**](#_qfxxk84gnf4h) **20**

[3.1 Scenari](#_mrnxtjkwpjws) 20

[3.1.2 Gestione programmazione](#_jysyfj47rlz0) 25

[3.1.3 Gestione Acquisti](#_a1r63de86zc5) 28

[3.1.4 Gestione Sconti](#_s1cvrgaffd3j) 31

[3.1.5 Gestione Prenotazioni](#_so8s8wvumpyv) 32

[3.1.6 Gestione Libreria](#_jexaz4x3yuet) 34

[3.1.7 Gestione Analytics](#_fct1do41k3vp) 39

[3.2 Use cases](#_ebv2hdc3w6pj) 41

[3.2.1 Gestione dell’autenticazione e dell’account](#_s5zj6m1nnt31) 41

[3.2.1.1 UC\_ACC\_1: Login](#_40sigded2uo) 42

[3.2.1.2 UC\_ACC\_2: Logout](#_xlceafj1oesi) 42

[3.2.1.3 UC\_ACC\_3: Recupero password](#_b823v2f7tg0p) 43

[3.2.1.4 UC\_ACC\_4: Cancellazione account](#_l9wfh1y53wzh) 44

[3.2.1.5 UC\_ACC\_5: Registrazione operatore o gestore](#_qlqbajusdey2) 44

[3.2.1.6 UC\_ACC\_6: Registrazione nuovo utente](#_66nyd6nu8g3d) 45

[3.2.1.7 UC\_ACC\_7: Recupero tessera](#_6qcz1jjm6ajq) 46

[3.2.1.8 UC\_ACC\_8: Visualizzazione dati personali](#_kx72qhqx7f4x) 47

[3.2.1.9 UC\_ACC\_9: Modifica dati personali](#_pned0nlfpcx0) 48

[3.2.1.10 UC\_LIB\_1: Visualizzazione film](#_3txsc4x2k96t) 48

[3.2.2 Gestione della programmazione](#_hgyldrw98c75) 49

[3.2.2.1 UC\_PRG\_1: Visualizzazione programmazione](#_rl4ogavrwlut) 49

[3.2.2.2 UC\_PRG\_2: Visualizzazione dettagli singolo spettacolo](#_x034ip9vxzuy) 50

[3.2.2.3 UC\_PRG\_3: Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento](#_dczjyb9xtcgm) 51

[3.2.2.4 UC\_PRG\_4: Aggiunta di uno spettacolo in programmazione](#_jxxl9329qihq) 52

[3.2.2.5 UC\_PRG\_5: Modifica di uno spettacolo in programmazione](#_313lm0rk8ecq) 53

[3.2.2.6 UC\_PRG\_6: Eliminazione di uno spettacolo in programmazione](#_h0pfjntuvcxa) 55

[3.2.2.7 UC\_PRG\_7: Ricerca programmazione filtrata](#_alk538lcutr6) 56

[3.2.3 Gestione degli acquisti](#_jbndq6i4zv9h) 57

[3.2.3.1 UC\_ACQ\_1: Gestioni Posti](#_elyw0zp62keu) 57

[3.2.3.2 UC\_ACQ\_2: Occupazione Sala](#_vqonvdv9rykp) 58

[3.2.3.3 UC\_ACQ\_3: Vendita Biglietti](#_pj5cenz8capb) 59

[3.2.3.4 UC\_ACQ\_4: Cambio Biglietti](#_nnmat0zcrc52) 61

[3.2.3.5 UC\_ACQ\_5: Acquisto Biglietti](#_jznyyxe0ewi4) 62

[3.2.3.6 UC\_ACQ\_6: Disdetta Biglietti](#_6mcbome3s4jt) 64

[3.2.3.7 UC\_ACQ\_7: Vendita Biglietti Prenotati](#_hj0sdp3gz1mx) 64

[3.2.4 Gestione delle prenotazioni](#_5b33b5usd9v5) 66

[3.2.4.1 UC\_PRN\_2: Prenotazione Biglietto - Operatore](#_xk7jpoohagrt) 66

[3.2.4.2 UC\_PRN\_3: Disdetta Prenotazione Biglietto](#_kdkjqrh87n7j) 67

[3.2.5 Gestione degli sconti](#_robnojxd7wcu) 68

[3.2.5.1 UC\_SCN\_1: Aggiunta politica di sconto](#_zgcxgpkuaau1) 68

[3.2.5.2 UC\_SCN\_2: Modifica politica di sconto](#_171bbx3caerf) 69

[3.2.6 Gestione della libreria](#_bty6012qf6h1) 71

[3.2.6.1 UC\_LIB\_1: Ordinamento Film](#_elopcv4n34kh) 71

[3.2.6.2 UC\_LIB\_2: Ricerca Film](#_2nnynabrsiy2) 72

[3.2.6.3 UC\_LIB\_3: Valutazione Film](#_lahg47ab6o7i) 72

[3.2.6.4 UC\_LIB\_4: Recensione Film](#_qm2fp62c6q6x) 73

[3.2.6.5 UC\_LIB\_5: Inserimento Film](#_vno3tifwhemr) 74

[3.2.6.6 UC\_LIB\_6: Modifica Film](#_7vk4xqspmeh0) 74

[3.2.6.7 UC\_LIB\_7: Eliminazione Film](#_n27c4y4eqrhr) 75

[3.2.6.8 UC\_LIB\_8: Aggiunta Film alla Programmazione](#_xugb67sgo44y) 76

[3.2.7 Gestione analytics](#_91dtpxjp35ls) 77

[3.2.7.1 UC\_ANL\_1: Visualizzazione dati relativi a iscrizioni - tessere](#_tll16pbll9pt) 77

[3.2.7.2 UC\_ANL\_2: Visualizzazione dati relativi alle operazioni](#_4sdr719ibwn6) 78

[3.2.7.3 UC\_ANL\_3: Visualizzazione dati relativi agli spettacoli](#_r08ht4wnwlww) 79

[3.2.7.4 UC\_ANL\_4: Visualizzazione valutazione spettacoli](#_5rmlfvouge6j) 80

[3.2.7.5 UC\_ANL\_5: Visualizzazione dati relativi agli sconti](#_toks52xm9lic) 81

[3.2.7.6 UC\_ANL\_6: Visualizzazione dati relativi agli incassi](#_9m81y850d4qg) 82

**1.Introduzione**

## **1.1 Dominio**

Definito anche come settima arte, il cinema nasce nell’inverno del 1895, con l’invenzione del *cinématographe* da parte dei fratelli Lumière. Ha subito numerose evoluzioni e cambiamenti, dalle prime rudimentali proiezioni dei fratelli stessi a come lo conosciamo oggi con film digitali ricchi di effetti speciali, diventando la forma più diffusa e seguita del racconto.

I dati del mercato cinematografico del 2016 ci mostrano un incremento degli incassi, con la vendita di circa 105 milioni di biglietti.

La piattaforma EvoCinema punta ad una gestione telematica degli acquisti e prenotazioni di biglietti per proiezioni di film e spettacoli all’interno di un cinema.

Il gestore del cinema provvederà alla scelta dei film da porre in programmazione, avendo a disposizione strumenti che gli permettano di sapere quali sono i film più richiesti o apprezzati dal pubblico, oltre alla possibilità di modificare eventuali spettacoli già presenti.

Il cliente che vorrà acquistare il biglietto o prenotarlo, potrà farlo comodamente da casa potendo scegliere anche la collocazione del posto a sedere. Il cliente potrà accedere ad ogni funzionalità del sistema registrandosi alla piattaforma avendo la possibilità di prenotare e acquistare biglietti comodamente da casa, effettuando il pagamento tramite la personale tessera cliente.  
L’utente registrato potrà gestire e controllare tutti i suoi dati presenti nel sistema, sia quelli anagrafici, che le informazioni riguardanti i biglietti posseduti ed il saldo della tessera.

L’operatore potrà offrire assistenza al cliente all’interno del cinema offrendogli servizi riguardanti la vendita e l’acquisto dei biglietti con eventuali sconti, l’emissione della tessera ed informazioni riguardanti gli spettacoli.

## **1.2 Obiettivi e criteri di successo del sistema**

Fin dal 1895, data della nascita del cinema, la prenotazione e la vendita dei biglietti per uno spettacolo avveniva faccia a faccia. Colui che era interessato a vedere un film si recava allo sportello del cinema e solo lì poteva decidere se prenotare un posto o comprare un biglietto per lo spettacolo d’interesse.

Questo metodo, però, era molto inefficiente e faticoso sia per l’operatore, che doveva segnare carta e penna i posti occupati nella sala, sia per l’utente il quale doveva recarsi direttamente al cinema per conoscere i film in programmazione per prenotare o acquistare un biglietto.

Per il proprietario del cinema, inoltre, visualizzare l’incasso giornaliero, applicare politiche di sconto e vedere quante persone avevano assistito ad uno spettacolo, erano operazioni impossibili da calcolare con precisione e il risultato dipendeva dell’occhio e dall’istinto del gestore.

Oggi però internet ci aiuta, dandoci la possibilità di semplificare il processo, rendendolo rapido e semplice per l’operatore, comodo per l’utente che può svolgere tutte le operazioni direttamente da casa e rapide per il proprietario che ha sempre una panoramica del suo cinema.

Con il passare degli anni i software di gestione di un cinema sono diventati sempre più potenti e funzionali, tanto da renderli indispensabili per l’utente, il gestore e l’operatore.

L’obiettivo principale di EvoCinema è proprio quello di fornire degli strumenti a queste tre entità, allo scopo di rendere piacevole la visione di un film e semplificare, ed ottimizzare, il lavoro di chi fornisce il servizio.

Le macro-funzionalità che EvoCinema intende offrire all’utente sono:

* Visualizzare i film in programmazione.
* Prenotare o comprare un biglietto.
* Dare giudizi su un film.
* Abbonarsi al cinema.

Quelle che intende offrire al gestore sono:

* Gestire i film in programmazione.
* Gestire le politiche di sconto.
* Visualizzare gli incassi.
* Conoscere i film più apprezzati.

Quelle per l’operatore sono:

* Gestire il servizio del tesseramento.
* Gestire la vendita e il cambio di biglietti.
* Applicare gli sconti.

I criteri con cui verrà valutato il sistema al termine del processo produttivo saranno:

* Semplicità e intuitività di utilizzo per gli utenti presenti nel sistema.
* Qualità delle funzionalità offerte agli utenti.
* Efficienza del servizio offerto.

## **1.3 Sistema corrente**

Attualmente la gestione del cinema avviene tramite un applicativo scritto in Java.

Nel sistema corrente, esiste una figura di Admin che può: modificare ed eliminare spettacoli, applicare sconti, gestire i posti e visualizzare i film in programmazione per numero di posti o per incasso.

L’utente può solo prenotare un posto per uno spettacolo, disdire la prenotazione e acquistare un biglietto.

## **1.4 Panoramica**

### **1.4.1 Gestione dell’autenticazione e dell’account**

La gestione dell’autenticazione prevede una pagina di accesso al sistema, univoca per i vari attori. Sarà possibile per un utente che non ha effettuato l’accesso, usufruire soltanto di alcuni servizi messi a disposizione da EvoCinema. La registrazione di un nuovo gestore o operatore avverrà attraverso il medesimo procedimento da parte del gestore, mentre per creare un nuovo account utente bisognerà collegarsi semplicemente alla pagina per la registrazione ed inserire i dati richiesti dal sistema. L’utente del sistema che sia cliente, operatore o gestore, potrà visualizzare i propri dati e modificarli.

### **1.4.2 Gestione Programmazione**

La gestione della programmazione permetterà agli attori del sistema di effettuare le seguenti operazioni:

* Visualizzazione programmazione.
* Visualizzazione dettagli del singolo spettacolo.
* Visualizzazione spettacoli secondo un ordinamento.
* Aggiunta di uno spettacolo in programmazione.
* Modifica di uno spettacolo in programmazione.
* Elimina di uno spettacolo in programmazione.
* Ricerca programmazione filtrata.

### **​1.4.3 ​​Gestione​ Acquisti**

La gestione degli acquisti è controllata all’interno del sistema attraverso le seguenti operazioni:

* Gestione posti da parte del Gestore.
* Occupazione sala da parte del Gestore.
* Vendita biglietto/i da parte dell’operatore.
* Cambio biglietto/i da parte dell’operatore.
* Acquisto biglietto/i da parte dell’utente.
* Disdetta biglietto/i da parte dell’utente.
* Vendita biglietto/i prenotato da parte di un operatore.

### **1.4.4 Gestione Sconti**

Il sistema permette di gestire i seguenti aspetti relativi agli sconti:

* Aggiunta sconto da parte del gestore.
* Modifica sconto da parte del gestore.
* Applicazione dello sconto da parte dell’operatore.

### **1.4.​5​ ​Gestione​ Prenotazioni**

La gestione delle prenotazioni permette di eseguire le seguenti operazioni:

* Prenotazione biglietto/i da parte di un utente.
* Prenotazione biglietto/i ad utente da parte dell’operatore.
* Annullamento prenotazioni da parte di un operatore.

### **1.4.6 Gestione della libreria**

La gestione della libreria prevede le seguenti funzionalità:

* Ordinamento dei film in libreria.
* Ricerca dei film in libreria.
* Valutazione dei film in libreria.
* Recensione film in libreria.
* Acquisto del biglietto di un film in libreria che è anche in programmazione.
* Inserimento di un nuovo film in libreria.
* Modifica di un film in libreria.
* Eliminazione di un film in libreria.
* Aggiunta di un film della libreria alla programmazione.

### **1.4.7 Gestione Analytics**

Il sistema permette al Gestore di visualizzare dati analitici riferiti ai seguenti ambiti:

* Iscrizioni e tesseramenti.
* Operazioni.
* Spettacoli.
* Valutazioni degli Spettacoli.
* Politiche di sconto.
* Incassi.

### 

## **1.5 Attori**

Il sistema sarà rivolto a quattro tipologie di attori: Gestore, operatore , utente loggato , utente non loggato. Essi potranno accedere alla propria area personale, potendo usufruire di tutte le possibili operazioni in base al loro status. Sia il gestore che l’operatore elargiranno servizi per l’utente.

# **2. Sistema proposto**

## **2.1 Requisiti funzionali**

Il sistema prevederà diverse funzionalità che vanno a far parte dei requisiti funzionali della web application e sono schematizzati nelle tabelle seguenti.

### **2.1.1 RF\_ACC - Gestione Account**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| RF\_ACC | Gestione dell’account | * **RF\_ACC\_1:** Login * **RF\_ACC\_2:** Logout * **RF\_ACC\_3:** Recupero password * **RF\_ACC\_4:** Cancellazione account * **RF\_ACC\_5:** Registrazione nuovo operatore o gestore * **RF\_ACC\_6:** Registrazione nuovo utente * **RF\_ACC\_7:** Recupero tessera * **RF\_ACC\_8:** Visualizzazione dati personali * **RF\_ACC\_9:** Modifica dati personali |

Il sistema permetterà una gestione dell’accounting. Le funzionalità saranno :

* Un utente registrato, che sia gestore, operatore o cliente, effettuerà il login dalla pagina per l’accesso al sistema potendo così disporre di tutti i servizi offerti dallo stesso.(**RF\_ACC\_1**)
* Ogni attore terminate le operazioni potrà uscire dal sistema attraverso il logout. **(RF\_ACC\_2**)
* Nel caso in cui un utente abbia dimenticato la password, sarà possibile richiederne il recupero tramite l’apposita sezione del sistema.(**RF\_ACC\_3**)
* Un utente registrato che ha effettuato l’accesso potrà richiedere la cancellazione dell’account.(**RF\_ACC\_4**)
* Un gestore che ha effettuato l’accesso al sistema, inserendo i dati utili, potrà creare un nuovo account operatore o gestore.(**RF\_ACC\_5**)
* Un utente non registrato potrà creare un nuovo account attraverso una schermata di registrazione.(**RF\_ACC\_6**)
* Un cliente che smarrisce la tessera potrà richiederne una nuova copia.(**RF\_ACC\_7**)
* Un utente potrà visionare i propri dati presenti nel sistema tramite un’apposita area personale.(**RF\_ACC\_8**)
* Un utente che avrà effettuato il login, nella sua area personale potrà modificare i propri dati personali**.(RF\_ACC\_9**)

### **2.1.2 RF\_LIB - Visualizzazione Spettacoli**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_LIB** | Visualizzazione spettacoli | * **RF\_LIB\_1:**  Visualizzazione spettacoli |

Il sistema potrà visualizzare la libreria completa attraverso la seguente funzionalità :

* Un utente non loggato potrà visualizzare la libreria completa e selezionando uno spettacolo potrà vederne i dettagli. (**RF\_LIB\_1**)

### **2.1.3 RF\_PRG - Gestione Programmazione**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_PRG** | Gestione della programmazione | * **RF\_PRG\_1:** Visualizzazione programmazione * **RF\_PRG\_2:** Visualizzazione dettagli singolo spettacolo. * **RF\_PRG\_3:** Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento. * **RF\_PRG\_4:** Aggiunta di uno spettacolo in programmazione. * **RF\_PRG\_5:** Modifica di uno spettacolo in programmazione. * **RF\_PRG\_6:** Eliminazione di uno spettacolo in programmazione. * **RF\_PRG\_7:** Ricerca programmazione filtrata |

## 

Il Gestore, gli operatori e gli utenti devono poter usufruire, attraverso l’applicazione web, dei servizi per la gestione della programmazione degli spettacoli attraverso le seguenti funzionalità :

* Permette di visualizzare la lista di tutti gli spettacoli in programmazione da parte del gestore/operatore/utente loggato/utente non loggato, con le relative informazioni: titolo, sala nella quale avverrà la proiezione, l’orario di inizio proiezione e la durata in minuti, il prezzo del biglietto e i posti liberi nella sala.(**RF\_PRG\_1**)
* Visualizzare i dettagli di ogni singolo spettacolo in programmazione da parte dell’operatore, tra cui la descrizione dello spettacolo, il periodo in cui sarà in programmazione e gli sconti applicabili (**RF\_PRG\_2**).
* Visualizzare gli spettacoli in programmazione secondo un criterio prestabilito da parte del gestore.(**RF\_PRG\_3**)
* Aggiungere un nuovo spettacolo alla programmazione da parte del gestore.(**RF\_PRG\_4**)
* Permette di modificare uno spettacolo in programmazione da parte del gestore, con la possibilità di cambiare: titolo, descrizione, data inizio e data fine proiezione, sala nella quale sarà proiettato, orario di inizio proiezione, durata in minuti e prezzo del biglietto.(**RF\_PRG\_5**)
* Permette di eliminare uno spettacolo dalla programmazione da parte del gestore.(**RF\_PRG\_6**)
* Permette all’Utente ( loggato o non ), all’operatore e al Gestore di eseguire una ricerca per gli spettacoli in programmazione in base a: titolo, data d’inizio proiezione, data di fine proiezione, prezzo del biglietto, durata.(**RF\_PRG\_7**)

### **2.1.4 RF\_ACQ - Gestione Acquisti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_ACQ** | Gestione Acquisti | * **RF\_ACQ\_1:** Possibilità di gestire i posti in sala di uno spettacolo * **RF\_ACQ\_2:** Possibilità di rendere indisponibile un’intera sala * **RF\_ACQ\_3:** Vendita biglietti ad utente * **RF\_ACQ\_4:** Cambio biglietti ad Utente * **RF\_ACQ\_5:** Acquisto biglietti * **RF\_ACQ\_6:** Disdetta biglietti * **RF\_ACQ\_7:** Vendita biglietto ad un utente che ha effettuato una prenotazione |

### 

Il sistema è stato pensato per agevolare gli utenti nell’acquisto dei biglietti, gli operatori nella vendita e il gestore nel controllare le sale, riservando posti o intere sale. Pertanto le operazioni principali che permettono la gestione degli acquisti sono:

* Possibilità per il gestore di riservare uno o più posti in sala di uno spettacolo (**RF\_ACQ\_1**) scegliendo il giorno e l’orario o le date di inizio e fine qualora la sala dovesse essere riservata per più giorni.
* Possibilità per il gestore di rendere indisponibili un’intera sala (**RF\_ACQ\_2**) scegliendo il giorno e l’orario o le date di inizio e fine.
* Interfaccia dinamica per agevolare la vendita dei biglietti agli utenti da parte dell’operatore (**RF\_ACQ\_3**). L’operatore può applicare lo sconto al biglietto che un utente intende acquistare (**RF\_SCN\_3**) qualora egli lo richiedesse.
* Cambiare un biglietto a un utente da parte di un operatore (**RF\_ACQ\_4**) qualora egli lo richiedesse.
* L’acquisto di uno o più biglietti sul sito da parte di un utente (**RF\_ACQ\_5**).
* La disdetta di uno o più biglietti attraverso un’area personale per ogni utente (**RF\_ACQ\_6**).
* L’acquisto di un biglietto tramite il codice di prenotazione ad un utente da parte di un operatore (**RF\_ACQ\_7**)

### **2.1.5 RF\_SCN - Gestione Sconti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_SCN** | Gestione Sconti | * **RF\_SCN\_1:** Aggiunta sconti * **RF\_SCN\_2:** Modifica Sconti * **RF\_SCN\_3:** Applicazione Sconti |

Il Gestore e gli operatori devono poter usufruire, attraverso il sito, dei servizi per la gestione delle politiche di sconto. In particolare le operazioni che ne permettono la gestione sono:

* Possibilità per il gestore di aggiungere una nuova politica di sconto (**RF\_SCN\_1**) e applicarla a uno o più spettacoli, con la relativa data di applicazione di inizio e fine.
* Possibilità di modificare una politica di sconto da parte del gestore(**RF\_SCN\_2**).

### **2.1.6 RF\_PRN - Gestione Prenotazioni**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_PRN** | Gestione Prenotazioni | * **RF\_PRN\_1:** Prenotazione biglietto. * **RF\_PRN\_2:** Prenotazione biglietto ad un utente. * **RF\_PRN\_3:** Annullamento prenotazione |

L’applicazione Web deve poter permettere agli utenti di prenotare un posto in sala per uno spettacolo. In particolare le operazioni che permettono la gestione delle prenotazioni sono:

* Prenotazione di uno o più posti in sala per uno spettacolo da parte di un utente (**RF\_PRN\_1**) con la scelta del giorno e dell’orario.
* Possibilità di prenotare uno o più posti in sala per un utente all’interno del cinema da parte dell’operatore (**RF\_PRN\_2**).
* Annullamento di una prenotazione da parte di un utente (**RF\_PRN\_3**).

### **2.1.7 RF\_ACQ - Gestione Libreria**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_LIB** | Servizio di gestione  della Libreria | * **RF\_LIB\_1**: Ordinamento film * **RF\_LIB\_2**: Ricerca film * **RF\_LIB\_3**: Valutazione film * **RF\_LIB\_4**: Recensione film * **RF\_LIB\_5**: Acquisto biglietto * **RF\_LIB\_6**: Modifica film * **RF\_LIB\_7**: Eliminazione film * **RF\_LIB\_8**: Aggiunta film alla programmazione |

### 

Il sistema è stato pensato per permettere agli utenti di consultare una lista di tutti i film che sono stati in programmazione.

Pertanto le operazioni principali che permettono la gestione della libreria sono:

* Possibilità per l’utente di visualizzare i film presenti in libreria in base a diversi criteri di ordinamento, come l’anno di produzione, la valutazione e diverse altre opzioni messe a disposizione dal sistema **(RF\_LIB\_1)**.
* Possibilità per l’utente di cercare un determinato film inserendo nell’apposito campo delle parole chiave, il sistema in questo modo cercherà all’interno delle informazioni del film (titolo, trama, anno, genere) e restituirà una lista dei film che corrispondono **(RF\_LIB\_2)**.
* Possibilità per l’utente di esprimere una valutazione personale, espressa da un punteggio compreso tra 0.5 e 5, per ogni film presente in libreria **(RF\_LIB\_3)**, e di recensire questi ultimi **(RF\_LIB\_4)**.
* Il gestore deve avere la possibilità di inserire un nuovo film all’interno della libreria con i relativi dati **(RF\_LIB\_5)**, di modificare **(RF\_LIB\_6)** e\o eliminare **(RF\_LIB\_7)** quelli presenti.
* Il gestore deve avere la possibilità di aggiungere un film presente in libreria direttamente alla programmazione **(RF\_LIB\_8)**.

### **2.1.8 RF\_ANL - Gestione Analytics**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Codice*** | ***Sottosistema*** | ***Requisiti*** |
| **RF\_ANL** | Servizi di tipo analytics | * **RF\_ANL\_1:** Visualizzazione dati relativi a iscrizioni - tessere * **RF\_ANL\_2:** Visualizzazione dati relativi alle operazioni * **RF\_ANL\_3:** Visualizzazione dati relativi agli spettacoli * **RF\_ANL\_4:** Visualizzazione valutazione spettacoli * **RF\_ANL\_5:** Visualizzazione dati relativi agli sconti * **RF\_ANL\_6:** Visualizzazione incassi |

Lo Strumento di Analytics avrà le seguenti funzionalità :

* Visualizzazione dati relativi a iscrizioni - tessere **( RF\_ANL\_1 )**

Il gestore della struttura, per verificare l’interesse da parte degli utenti verso le funzionalità del sistema, potrà consultare l’analisi dei dati relativi alle iscrizioni e alle tessere emesse. Questo gli permetterà di valutare in che misura, gli utenti che si iscrivono, proseguono con la richiesta di una tessera e poi col suo utilizzo. Per analisi dei dati relativi alle iscrizioni e alle tessere si intendono, in particolare:

* Quantità di utenti registrati
* Quantità di tessere richieste
* Quantità di tessere tessere utilizzate almeno una volta

Sarà possibile filtrare, per ognuno di questi dati, rispetto ai seguenti criteri: periodo di tempo, fascia di età dell’utente.

* Visualizzazione dati relativi alle operazioni **( RF\_ANL\_2 )**

Il gestore della struttura necessita periodicamente di dover consultare analisi riguardo l’impegno dei suoi dipendenti per poterli confrontare sul piano produttivo e per poter comprendere se ha bisogno di più, oppure meno, operatori del numero attuale. Per analisi riguardo l’impegno dei dipendenti si intendono in particolare:

* Vendite di biglietti ai non tesserati; il gestore con questa analisi può valutare se l’operatore in analisi vende biglietti senza senza promuovere la tessera.
* Numero di tessere emesse; il gestore con questa analisi può valutare l’interesse di ogni operatore nel promuovere la tessera.
* Frequenza delle operazioni divise per tipo; il gestore con questa analisi può valutare le operazioni svolte con maggiore o minore frequenza.
* Visualizzazione dati relativi agli spettacoli **( RF\_ANL\_3 )**

Il gestore della struttura deve poter consultare una analisi completa riguardo gli incassi e le affluenze per le diverse modalità di proiezione e genere, per poter decidere quali sono le modalità che comportano un maggiore guadagno; nel particolare si intendono:

* Visualizzazione di affluenza a seconda del genere cinematografico (Animazione, avventura thriller, ecc.).
* Visualizzazione degli incassi a seconda del genere cinematografico (Animazione, avventura thriller, ecc.).
* Visualizzazione di affluenza per modalità di proiezione (2D, 3D).
* Visualizzazione degli incassi per modalità di proiezione (2D, 3D).
* Visualizzazione valutazione spettacoli **( RF\_ANL\_4 )**

Il gestore della struttura deve poter consultare le valutazioni date da parte degli utenti agli spettacoli in libreria, in questo modo potrà analizzarle per capire quali film mettere, oppure rimettere, in programmazione.

* Visualizzazione dati relativi agli sconti **( RF\_ANL\_5 )**

Il gestore, per verificare l’efficacia di ogni politica di sconto, potrà consultare l’analisi dei dati relativi alle politiche di sconto. Questo gli permetterà di valutare quali politiche di sconto sono più utilizzate, da chi, e quanto sono incidenti in termini economici, offrendo al gestore tutti i dati necessari per scegliere al meglio le politiche di sconto adatte al suo cinema. Per analisi dei dati relativi alle politiche di sconto si intendono, in particolare:

* Frequenza di utilizzo
* Risparmio effettivo del cliente rispetto al prezzo non scontato

Sarà possibile, per questi dati, oltre alla visualizzazione dell’analisi della media complessiva degli sconti, un’analisi per singolo sconto.

* Visualizzazione incassi **(RF\_ANL\_6 )**

Il gestore, per consultare l’andamento economico potrà consultare l’analisi degli incassi. Sarà possibile visualizzare gli incassi dell’intera struttura per un determinato periodo di riferimento.

## **2.2 Requisiti Non Funzionali**

### **2.2.1 RNF\_1 - Usabilità**

Il software dovrà essere intuitivo e presentare interfacce chiare in modo da permettere un semplice utilizzo a tutte le diverse fasce di utenti.  
I gestori e gli operatori dovranno sostenere un piccolo periodo di formazione al fine di comprendere al meglio l’uso della piattaforma e di tutto ciò che concerne la buona riuscita del sistema.   
All’Utente verrà fornito un regolamento per l’aiuto agli acquisti.

### **2.2.2 RNF\_2 - Affidabilità**

Il software dovrà essere disponibile 24 ore su 24, 365 giorni all’anno.  
Il sistema non deve rendere pubblici dati personali.  
Gli utenti potranno, in qualsiasi momento, visualizzare e modificare i propri dati personali.

Il sistema dovrà consentire la fruizione del servizio, tramite internet, attraverso client con sistemi operativi diversi al fine di garantire, al più ampio bacino di utenza, l’accesso alle diverse funzionalità.

### **2.2.3 RNF\_3 - Performance**

Sono richiesti tempi di risposta ragionevolmente contenuti sia per le operazioni di acquisto che per quelle di gestione.  
In caso di elevato numero di accessi concorrenti, il sistema dovrà mostrare, all’utente che cercherà di autenticarsi, un messaggio che li inviti ad accedere al sistema in un altro momento.

### **2.2.4 RNF\_4 - Implementazione**

Il sistema sarà implementato in linguaggio Java.

Per il front-end verranno usate le seguenti tecnologie: Bootstrap3, HTML5, CSS3, JavaScript.

UTF-8 sarà la codifica adottata dal sistema in quanto predefinita dal formato XML.

Per evitare la ridondanza dei dati e mantenere la base di dati in stato consistente si utilizzerà un’unica base di dati comune, in ambiente MySql.  
Il sistema dovrà dare continuità al servizio offerto con una tolleranza prevista per eventuali aggiornamenti o anomalie.

Le pagine web prodotte dovranno essere versatili per migliorare il supporto nei diversi browser.

### **2.2.5 RNF\_5 - Sicurezza**

Il sistema dovrà verificare la validità della registrazione tramite l’invio di un’e-mail di verifica.

Inoltre disporrà di una form di autenticazione che negherà l’accesso agli utenti non autorizzati.

I dati di accesso degli utenti verranno criptati in modo da garantire la sicurezza contro attacchi esterni.

### **2.2.6 RNF\_6 - Legali**

Il sistema EvoCinema sarà realizzato in maniera tale da garantire il rispetto delle norme vigenti sulla privacy, facendo riferimento alla Legge 31 dicembre 1996, n. 675 del Parlamento Italiano, relativa alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

# 

# **3. System Model**

## **3.1 Scenari**

**3.1.1 Gestione dell’autenticazione e dell’account**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Login** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole controllare alcuni informazioni riguardanti il suo cinema. 2. Appena il sistema viene avviato dà la possibilità di effettuare l’accesso per identificare il tipo di funzioni da rendere disponibili. 3. Mario inserisce la sue credenziali, ricevendo un riscontro in caso di inserimento errato, ed effettua l’accesso. 4. A questo punto si ritrova nella schermata principale del sistema riservata al Gestore. Qui Mario potrà eseguire le operazioni di cui necessita. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Logout** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che ha già effettuato l’accesso al sistema del suo cinema ed ha terminato le operazioni che aveva intenzione di fare. 2. Seleziona la funzione che gli dà la possibilità di scollegare il suo account di Gestore, presente in ogni pagina del sistema. 3. A questo punto si ritrova nella schermata principale del sistema senza essere autenticato. Qui Mario potrà accedere nuovamente con le credenziali in suo possesso. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Scenario** | **Recupero password** |
| **Istanze di Attori Partecipanti** | Nicola: Operatore |
| **Flusso di eventi** | 1. Nicola cerca di accedere alla sua area Operatore ma si accorge di aver dimenticato la password. 2. Nicola utilizza la funzione “Password dimenticata”, in questo modo il sistema automaticamente invia una mail a Nicola, contenente un link per modificare la sua password. 3. Nicola accede alla funzione di aggiornamento della password, attraverso il link inviatogli dal sistema all’indirizzo della sua mail. 4. Nicola modifica la password. 5. Nicola accede come operatore. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Scenario** | **Cancellazione account** |
| **Istanze di Attori Partecipanti** | Maria: Utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Maria ha già effettuato l’accesso, e decide di cancellare il suo account non contenta del servizio offerto dal sistema. 2. Maria Seleziona la funzione di Cancellazione account, in modo da cancellare il suo account 3. Il sistema le permette di continuare o di ritornare indietro nel caso in cui ci fossero stati dei ripensamenti. 4. Decide di proseguire. 5. Il sistema le invia una mail che conferma l’esito positivo della procedura. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Registrazione nuovo Gestore** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario, il proprietario del cinema, ha assunto Luca per aiutarlo a gestire il cinema, ha quindi la necessità di fornirgli delle credenziali di accesso come nuovo Gestore. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Attraverso l’interfaccia fornitagli dal sistema seleziona l’apposita funzione di aggiunta di un nuovo Gestore. 4. Si apre una scheda dalla quale è possibile inserire le credenziali di accesso del nuovo Gestore oltre alle informazioni relative a Luca. 5. Una volta effettuato l’inserimento Mario uscirà dall’apposita funzione. 6. Luca riceverà una mail dal sistema con una password autogenerata che potrà utilizzare per effettuare il primo accesso e trovare davanti a sé la schermata principale riservata al Gestore. 7. Luca potrà successivamente modificare la password a propria discrezione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Registrazione Utente** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Anna: nuovo Utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Anna è una assidua frequentatrice di cinema e per questo motivo vuole avere un modo facile e veloce per comprare i biglietti del suo cinema preferito. 2. Anna è interessata all’acquisto di alcuni biglietti. Decide quindi di registrarsi al sistema selezionando l’apposita funzione. 3. Anna inserisce le informazioni richieste dal sistema e conferma la registrazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Registrazione Operatore** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Anna è stata assunta da Mario, gestore del cinema, come nuovo operatore e quindi è necessario registrarla per darle modo di accedere alle funzionalità che saranno di suo interesse. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Seleziona l’apposita funzione di aggiunta di un nuovo Operatore. 4. Si apre così una scheda in cui è possibile inserire le credenziali di accesso del nuovo Operatore oltre alle informazioni relative a Anna. 5. Una volta completato l’inserimento Mario uscirà dall’apposita funzione. 6. Luca riceverà una mail dal sistema con una password autogenerata che potrà utilizzare per effettuare il primo accesso e trovare davanti a sé la schermata principale riservata all’operatore. 7. Anna potrà modificare la password a propria discrezione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Recupero tessera** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Giovanni: Utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Giovanni, abbonato al cinema, si accorge di aver smarrito la sua tessera. 2. Giovanni, dopo aver inserito il nome utente e la password, si trova all’interno del sistema e seleziona l’apposita funzione di Recupero tessera. 3. Si apre a questo punto una schermata che chiede all’utente se si è sicuri di voler continuare la procedura o annullare. 4. Giovanni conferma. Gli verrà inviata una mail con esito positivo e gli sarà comunicato che la sua tessera gli verrà spedita a casa nei tempi previsti di consegna. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione dati personali** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Giovanni: Utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Giovanni è un Utente già registrato al sistema, e vuole visualizzare i dati relativi al suo profilo. 2. Giovanni inserisce i suoi dati per effettuare l’accesso, ritrovandosi nella schermata dedicata del sistema. 3. Attraverso l’apposita funzione fornita l’Utente, può accedere ai propri dati personali e, visualizzarne i dettagli. 4. A questo punto tramite la schermata dedicata all’Utente potrà visualizzare tutte le informazioni che lo caratterizzano. 5. Una volta letti tutti i dati, l’utente potrà semplicemente chiudere la funzione di visualizzazione dei dati. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Modifica dati Utente** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Giovanni: Utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Giovanni è Utente già registrato al sistema e vuole modificare alcuni dati relativi al suo profilo. 2. Giovanni inserisce i suoi dati di Utente per effettuare l’accesso ritrovandosi nella schermata dedicata del sistema. 3. Attraverso l’apposita funzione fornita l’Utente accede ai propri dati personali. 4. Modifica il suo indirizzo inserendone uno nuovo, e conferma l’operazione. 5. Il sistema provvede a verificare i nuovi dati inseriti e conferma l’avvenuto cambiamento. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione film in libreria** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Gianni: utente non loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Gianni è stato per qualche mese lontano da casa e non ha avuto modo di guardare i film messi in programmazione dal suo cinema preferito, viene però a conoscenza del sistema ed in particolare della funzione di libreria, decidendo di provarla. 2. Gianni accede alla pagina principale non effettuando l’autenticazione. 3. Seleziona l’opzione di visualizzazione della libreria ed il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa. 4. Scorre la lista dei film presenti in libreria, visualizzando le varie informazioni come titolo, trama e periodo di programmazione. 5. Soddisfatto delle informazioni acquisite, l’utente esce dal sistema. |

### **3.1.2 Gestione programmazione**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione programmazione** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Marco: Gestore \ Operatore \ Utente loggato \ utente non loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Marco ha intenzione di andare al cinema, decide quindi di consultare la programmazione presente sul sistema. 2. Marco va sulla Home del sistema e seleziona la voce “Visualizza programmazione”. 3. Il sistema mostra una schermata in cui è possibile visionare tutti gli spettacoli attualmente in programmazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Scenario** | **Visualizzazione dettagli Spettacoli** |
| **Istanze di Attori**  **Partecipanti** | Nicola: Operatore |
| **Flusso di eventi** | 1. Nicola è un Operatore già loggato nel sistema, durante la serata si avvicina una cliente, Sara. 2. Sara è una studentessa e chiede se lo sconto studenti è applicabile ad uno spettacolo in programmazione durante la serata. 3. Nicola accede al suo terminale, visualizza gli spettacoli in programmazione durante la serata e seleziona lo spettacolo chiesto da Sara. 4. Il sistema apre una pagina che visualizza tutte le informazioni relative allo spettacolo, tra le quali gli sconti applicabili. 5. Nicola risponde che sullo spettacolo sono applicabili sconti studente e chiede se vuole procedere all’acquisto del biglietto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione e ordinamento Spettacoli** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore \ operatore \ utente loggato \ utente non loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario vuole controllare gli spettacoli disponibili nel suo cinema per controllare i dati di vendita e l’andamento generale della sua attività. 2. Mario va sulla Home e attraverso l’interfaccia fornita dal sistema selezionerà l’apposita funzione di visualizzazione e ordinamento che preferisce. 3. Una volta selezionato il criterio di ordinamento desiderato, gli spettacoli saranno ordinati e visualizzati di conseguenza. 4. Mario visualizza una lista di spettacoli ordinati secondo il criterio scelto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Aggiunta di un nuovo Spettacolo in programmazione** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha ricevuto la possibilità di proiettare un nuovo spettacolo all’interno del suo cinema ed ha quindi scelto gli orari e la sala in cui vorrà trasmetterlo. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite i suoi dati di accesso e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia, il Gestore selezionerà l’apposita funzione di aggiunta di un nuovo spettacolo. 4. Attraverso una scheda, quindi, Mario inserisce le informazioni che ha a disposizione come il titolo dello spettacolo, la sua durata e una descrizione generale. Mario sceglie poi il periodo di proiezione insieme ai vari orari, il costo che avrà il biglietto ed infine la sala in cui sarà proiettato. 5. Una volta salvate le informazioni Mario potrà vedere il nuovo spettacolo nella schermata principale e accertarsi di aver completato l’aggiunta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Modifica di uno Spettacolo in programmazione** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha la necessità di modificare i dati di uno spettacolo attualmente in programmazione, nello specifico vuole cambiare l’orario di proiezione e la sala. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia del Gestore selezionerà l’apposita funzione di modifica di uno spettacolo. A questo punto Mario potrà scegliere tra gli spettacoli in programmazione quello da modificare. 4. Si aprirà così una scheda in cui è possibile modificare titolo, durata, data di proiezione e tutti i restanti dati caratterizzanti uno spettacolo. 5. Una volta soddisfatto delle modifiche Mario potrà salvare le informazioni e vedere lo spettacolo modificato nella schermata principale, accertandosi della modifica. |

### 

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Eliminazione di uno Spettacolo in programmazione** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario decide di eliminare uno spettacolo che non sta portando guadagno al cinema. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia del Gestore selezionerà l’apposita funzione di eliminazione di uno spettacolo, trovandosi così nella modalità di cancellazione degli spettacoli. 4. Mario potrà quindi selezionare dalla lista lo spettacolo che gli interessa rimuovere per eliminarlo dalla programmazione. 5. Una volta soddisfatto dell’operazione Mario uscirà dalla modalità di eliminazione, potrà salvare le informazioni e vedere la nuova programmazione nella schermata principale, accertandosi della modifica. |

### 

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Ricerca programmazione filtrata** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Andrea : Utente non loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Andrea accede alla pagina del cinema e decide di controllare se il film “Ritorno Al Futuro Parte 1” sarà in programmazione la prossima settimana. 2. Andrea digita sulla barra di ricerca il nome del film e seleziona tra i filtri “A partire da : ” e inserisce come parametro il lunedì successivo. 3. Il sistema fornisce una lista con tutti gli spettacoli che corrispondono alle caratteristiche. 4. Andrea entusiasta procede all’acquisto del biglietto. |

### 

### **3.1.3 Gestione Acquisti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Gestione posti** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario vuole gestire i posti per un certo spettacolo, nello specifico rendendo non disponibili alcuni specifici posti. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale a lui riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia del Gestore seleziona l’apposita funzione di gestione dei posti, trovandosi così nella modalità di selezione dello spettacolo in cui applicare questa funzione. 4. Una volta selezionato lo spettacolo si apre una scheda in cui sono visualizzati tutti i posti della specifica sala. 5. Sceglie la proiezione interessata e i posti da rendere non disponibili per quello spettacolo. Una volta soddisfatto delle modifiche Mario uscirà dalla funzione di gestione e potrà salvare la nuova impostazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Occupazione sala** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Paolo: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Paolo vuole rendere indisponibile un’intera sala per l’arrivo di una compagnia teatrale che vorrebbe affittare la sala per un determinato periodo per fare delle prove. 2. Paolo effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale a lui riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia del Gestore seleziona l’apposita funzione di occupazione sala, trovandosi così nella modalità di selezione della sala in cui applicare questa funzione. 4. Una volta selezionata la sala si apre una schermata in cui dovrà selezionare i giorni e l’orario in cui vuole occuparla. 5. Una volta soddisfatto della scelta Paolo uscirà dalla funzione di occupazione e potrà salvare la nuova impostazione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Scenario** | **Vendita biglietti** |
| **Istanze di Attori**  **Partecipanti** | Nicola: Operatore |
| **Flusso di eventi** | 1. Durante la serata si avvicina un cliente. Paolo è un professore universitario che ha accompagnato i suoi due figli Geronimo di 15 anni e Genoveffa di 5 anni a vedere uno spettacolo. 2. Nicola ha davanti a sé la schermata da Operatore e seleziona la funzione di visualizzazione degli spettacoli, che gli offre la possibilità di scegliere lo spettacolo, con i relativi orari e le sale in cui è proiettato. 3. Paolo comunica a Nicola lo spettacolo che vorrebbe vedere. Quest’ultimo controlla se ci sono ancora tre posti liberi per il primo orario disponibile e chiede a Paolo dove preferisce sistemarsi all’interno della sala. Seleziona i posti indicati e procede con la vendita. 4. Si aprirà una schermata che permette di applicare gli sconti in base all’Utente. Nicola applica quindi le politiche di sconto adeguate. 5. Viene visualizzato l'importo totale che Paolo dovrà pagare e una volta ricevuto il pagamento l'Operatore consegnerà i biglietti all'Utente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome Scenario** | **Cambio biglietto** |
| **Istanze di Attori**  **Partecipanti** | Nicola: Operatore |
| **Flusso di eventi** | 1. Laura è una studentessa ed ha effettuato l’acquisto di un biglietto tramite la piattaforma. Arrivata all’ingresso del cinema però incontra dei suoi amici e decidono insieme di guardare uno spettacolo diverso da quello scelto da Laura. 2. Nicola è l’Operatore in servizio e selezione dalla sua schermata l’apposita opzione per effettuare il cambio di un biglietto. Una volta controllato il biglietto il sistema permette di scegliere se rimborsare il biglietto acquistato tramite Tessera o cambiarlo. Nicola seleziona il cambio. 3. Il sistema mostra una lista di spettacoli con il quale è possibile effettuare il cambio e da questo Nicola sceglierà il nuovo spettacolo indicatogli da Laura. 4. Attraverso l’apposita schermata Nicola seleziona un posto disponibile vicino agli amici di Laura. 5. Nicola procede a selezionare il posto che Laura preferisce. Conclusa l’operazione il sistema notifica all’Operatore che il cambio è avvenuto con successo, viene stampato il nuovo biglietto che potrà essere consegnato all’Utente. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Acquisto biglietto** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Antonio: Utente Loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Antonio vuole vedere un film con la sua fidanzata. Essendo un utente registrato effettua l’accesso al sistema e seleziona l’opzione relativa all’acquisto di un biglietto. 2. Il sistema mostrerà una schermata in cui Antonio potrà selezionare lo spettacolo che gli interessa. 3. Antonio seleziona quindi la data di suo interesse e sceglie di acquistare il biglietto indicando i posti di suo interesse. 4. Una volta effettuato l’acquisto, il sistema notifica che l’operazione è avvenuta con successo e Antonio può uscire dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Disdetta acquisto biglietto** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Giovanni: Utente Loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Giovanni ha acquistato dei biglietti per uno spettacolo, tuttavia in seguito ad un imprevisto non potrà recarsi al cinema e decide quindi di disdire il suo acquisto. 2. Effettuato l’accesso al sito, attraverso l’apposita funzione prevista per l’Utente potrà controllare gli acquisti effettuati e disdire quelli che desidera. 3. Il sistema notifica che l’operazione è avvenuta con successo, Giovanni potrà quindi controllare di esserne soddisfatto e salvare. |

### 

### **3.1.4 Gestione Sconti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Aggiunta politica di sconto** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha deciso di introdurre delle politiche di sconto sull’acquisto di biglietti nel suo cinema in base ad alcuni parametri. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia del Gestore seleziona la funzione di aggiunta di una nuova politica di sconto, trovandosi così nella modalità di inserimento. 4. Si aprirà così una scheda in cui è possibile inserire le varie specifiche necessarie a caratterizzare uno sconto, come la percentuale da applicare e il nome. Potrà poi aggiungere altri parametri per decidere le modalità di applicazione dello stesso. 5. Una volta soddisfatto delle modifiche Mario uscirà dalla funzione di inserimento e potrà salvare le informazioni. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Modifica politica di sconto** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha deciso di modificare alcune delle politiche di sconto che aveva precedentemente introdotto per cambiarne alcuni parametri. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite le sue credenziali e si ritrova nella schermata principale riservata. 3. Attraverso i pulsanti forniti dall’interfaccia del Gestore seleziona la funzione di modifica delle politiche di sconto, trovandosi così nella schermata relativa in cui potrà selezionare da una lista la politica di sconto da modificare. 4. Una volta selezionata quella desiderata, si aprirà una scheda in cui è possibile modificare le varie specifiche caratterizzanti uno sconto, come per esempio la percentuale di sconto o il nome dello sconto. 5. Una volta soddisfatto delle modifiche Mario potrà salvarle e verificare il successo dell'operazione attraverso la lista dei possibili sconti. |

### 

### **3.1.5 Gestione Prenotazioni**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Prenotazione biglietto - Utente** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Luca: Utente Loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Luca decide di voler guardare insieme al suo amico Giovanni uno spettacolo al cinema. Essendo un utente registrato effettua l’accesso al sistema e seleziona l’opzione relativa alla prenotazione di un biglietto. 2. Il sistema mostrerà una schermata in cui Luca potrà selezionare lo spettacolo che gli interessa. 3. Luca seleziona quindi la data di suo interesse e sceglie di prenotare due biglietti (uno per sè ed uno per l’amico) indicando i posti di suo interesse. 4. Una volta effettuata la prenotazione il sistema notifica che l’operazione è avvenuta con successo e Luca può uscire dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Prenotazione biglietto - Operatore** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Pietro: Operatore |
| **Flusso di eventi** | 1. Alfonso decide di voler guardare uno spettacolo al cinema insieme alla sua ragazza. Non essendo registrato al sito, decide di recarsi al cinema e di effettuare la prenotazione di due posti per lo spettacolo tramite l’operatore. 2. Alfonso si reca al cinema e chiede all’operatore di prenotare due posti per lo spettacolo di suo interesse, indicando la data e l’orario desiderato. 3. Il sistema mostrerà a Pietro una schermata in cui potrà selezionare lo spettacolo che interessa ad Alfonso. 4. Pietro seleziona quindi la data che interessa ad Alfonso e sceglie di prenotare due biglietti, indicando i posti desiderati da quest’ultimo. 5. Una volta effettuata la prenotazione il sistema notifica che l’operazione è avvenuta con successo e Pietro può uscire dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Disdetta Prenotazione** |
| **Istanze di attori partecipanti** | Pietro: Operatore |
| **Flusso di eventi** | 1. Paolo ha prenotato dei biglietti per uno spettacolo, tuttavia in seguito ad un imprevisto non potrà recarsi al cinema per la visione dello spettacolo e vorrebbe disdire la prenotazione. 2. Paolo si reca al cinema e chiede all’operatore di disdire la prenotazione dello spettacolo, indicando il codice di prenotazione. 3. Il sistema mostrerà a Pietro una schermata in cui potrà selezionare lo spettacolo interessato. 4. Pietro seleziona quindi i posti che erano stati prenotati e disdice la prenotazione. 5. Una volta effettuata la prenotazione il sistema notifica che l’operazione è avvenuta con successo e i posti prenotati risultano di nuovo disponibili. |

### **3.1.6 Gestione Libreria**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Valutazione Film in libreria** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Giuseppe: utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Giuseppe è un amante del cinema da tempo e ha da poco riguardato a casa uno dei suoi film preferiti. 2. Pensando che sarebbe bello rivederlo al cinema, Giuseppe effettua l’accesso al sistema, inserendo le proprie credenziali. 3. Seleziona l’opzione di visualizzazione della libreria e il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa. 4. Giuseppe sa che film con una valutazione molto alta hanno possibilità di essere aggiunti alla programmazione. 5. Seleziona quindi il film desiderato e gli assegna il punteggio massimo consentito. 6. Soddisfatto dell’operazione, chiude la funzione libreria ed esce dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Recensione Film in libreria** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Nicola: utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Nicola, entusiasta dopo aver guardato “Blade Runner 2049” al cinema, decide di lasciare una recensione a riguardo nella sezione libreria del sito del cinema. 2. Effettua allora l’accesso al sistema, inserendo correttamente i suoi dati e si ritrova nella schermata principale. 3. Seleziona l’opzione di visualizzazione della libreria e il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa. 4. Nicola quindi individua la voce riguardante “Blade Runner 2049” e seleziona l’opzione di scrittura di una nuova recensione. 5. Scrive quindi un breve testo di valutazione secondo le sue opinioni, suggerendo la visione alle persone che leggeranno la recensione. Salva quindi la recensione. 6. Soddisfatto delle operazioni compiute, l’utente chiude la funzione di libreria ed esce dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Ordinamento Film** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Gianni: utente o utente non loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Gianni ha intenzione di andare al cinema, ma non sa ancora cosa guardare e non riesce a decidersi. Si affida quindi al sistema di libreria del suo cinema di fiducia sapendo che è frequentato da molti utenti appassionati. 2. Apre il sistema messo a disposizione dal cinema, ritrovandosi nella pagina principale. 3. Seleziona l’opzione di visualizzazione della libreria e il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa. 4. Attraverso l’apposita funzione ordina i film per valutazione, in ordine decrescente. 5. I risultati mostrati dal sistema però includono anche film molto vecchi, Gianni decide quindi di applicare un ulteriore filtro, ordinando i film anche per data di uscita, dai più recenti ai meno recenti. 6. Infine decide di restringere il campo ad un film horror, applica quindi anche il filtro per genere. 7. Dopo aver fatto le sue valutazioni ed aver scelto il film, Gianni può finalmente recarsi al cinema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Ricerca Film** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Giuseppe: utente o utente non loggato |
| **Flusso di eventi** | 1. Giuseppe pensava di guardare “Lo Hobbit” al cinema, ma alcuni suoi amici glielo hanno sconsigliato. Nel dubbio decide quindi di informarsi sulle opinioni più diffuse a riguardo proprio dal sito del cinema dove si reca di solito. 2. Accede al sito e si reca nella sezione “Libreria” 3. Il sito risponde mostrando una schermata contenente tutti i film in libreria. 4. Giuseppe inserisce il titolo del film “Lo Hobbit” nell’apposito campo, e effettua la ricerca. 5. Il sistema mostra una lista di tutti i film che hanno le parole chiave ricercate da Giuseppe all’interno di uno dei vari campi che caratterizzano un film. 6. Giuseppe seleziona quindi il risultato di suo interesse e ne visualizza le informazioni come titolo, trama, valutazione e recensioni lasciate dagli altri utenti. 7. Soddisfatto delle informazioni acquisite, può quindi decidere più consapevolmente se guardare o meno il film, e lascia il sito. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Acquisto biglietto da Libreria** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Nicola: utente |
| **Flusso di eventi** | 1. Nicola ha sentito parlare del film “Valeryan e la città dei mille pianeti”. Ritenendolo interessante decide di informarsi un po’ di più a riguardo per valutare se andare al cinema a vederlo o meno. 2. Si reca quindi sul sito del cinema e naviga fino alla libreria. 3. Qui il sistema mostra una schermata che elenca tutti i film in essa contenuti. 4. Nicola naviga la libreria fino a trovare “Valeryan” e ne legge info e recensioni. 5. Deciso di volerlo guardare, tramite l’apposita funzione passa alla schermata di acquisto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Inserimento Film** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha effettuato un’indagine sui film più graditi negli ultimi anni e ne ha scelti alcuni da inserire all’interno della sua libreria per valutare se i suoi clienti possano essere interessati ad una nuova proiezione degli stessi. 2. Effettua allora l’accesso al sistema, inserendo le sue credenziali e venendo reindirizzato nella schermata principale dedicata al gestore. 3. Seleziona l’opzione per entrare all’interno della libreria e il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa, oltre alle varie opzioni disponibili. 4. Mario seleziona la funzione di aggiunta di un nuovo film, ed inserisce i dati ad esso relativi (come titolo, genere, trama e anno di uscita) nell’apposito form. 5. Completato l’inserimento salva, e controlla che il film sia stato inserito correttamente visualizzandolo all’interno della lista. 6. Soddisfatto delle operazioni compiute, il gestore chiude la funzione di libreria ed esce dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Modifica Film** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario vuole aggiungere una descrizione più dettagliata ad un film presente in libreria. 2. Recatosi quindi nella libreria, cerca il film che desidera modificare e seleziona l’apposita funzione. 3. Il sistema gli mostra una schermata con i dati relativi al film, come titolo, genere, trama e anno di uscita. 4. Mario procede quindi con la modifica della descrizione e completata l’operazione salva. 5. Per scrupolo controlla che il film sia stato modificato correttamente visualizzandolo all’interno della lista. 6. Soddisfatto dell’operazione, chiude la funzione di libreria ed esce dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Eliminazione Film** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha cambiato accordi con alcune case di produzione e deve per questo rimuovere alcuni film dalla sua libreria. 2. Effettua quindi l’accesso al sistema, inserendo le proprie credenziali, e si ritrova nella schermata principale dedicata al gestore. 3. Seleziona l’opzione per entrare all’interno della libreria e il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa, oltre alle varie opzioni disponibili. 4. Tramite la schermata, il gestore sceglie il film che desidera eliminare e seleziona la funzione di cancellazione. 5. Il sistema chiede conferma dell’operazione tramite un pop-up. 6. Mario conferma l’operazione, ed in seguito controlla che il film sia stato effettivamente eliminato. 7. Soddisfatto delle operazioni compiute, chiude la funzione di libreria ed esce dal sistema. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Aggiunta Film alla Programmazione** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario ha da poco controllato i dati di andamento del suo cinema ed in particolare ha notato che un film presente all’interno della libreria di sistema ha avuto molte valutazioni positive nell’ultimo periodo. Decide allora di inserirlo nuovamente in programmazione. 2. Effettua l’accesso al sistema, inserendo le proprie credenziali e venendo reindirizzato alla schermata principale dedicata al gestore. 3. Seleziona l’opzione per entrare all’interno della libreria e il sistema gli mostra una schermata con tutti i film contenuti in essa, oltre alle varie opzioni disponibili. 4. A questo punto Mario sceglie il film che desidera aggiungere alla programmazione e seleziona l’apposita funzione. 5. Il sistema lo reindirizza alla pagina di “Aggiunta di un Nuovo Film in Programmazione” (RF\_PRG\_4), precompilando i campi relativi al film con i dati già presenti in libreria. 6. Mario compila i campi rimasti vuoti (specifici di uno spettacolo, come sala, orario, prezzi etc.), e salva, completando così l’inserimento dello spettacolo in programmazione. |

### **3.1.7 Gestione Analytics**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione dati relativi a iscrizioni - tessere** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole controllare le analisi riguardo le iscrizioni e le tessere emesse all’interno del sistema. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore tramite i suoi dati di accesso e si ritrova nella schermata principale dell’area riservata. 3. Qui Mario potrà scegliere di spostarsi nella sezione delle analisi. 4. Attraverso l’interfaccia grafica fornita dal sistema, Mario entrerà nella parte di analisi delle iscrizioni. 5. Il sistema fornirà un apposito form per specificare il periodo di riferimento. 6. Mario inserirà il periodo di riferimento e darà conferma al sistema. 7. il sistema mostrerà un grafico con i dati richiesti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione dati relativi alle operazioni** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole controllare le analisi riguardo l’impegno dei suoi dipendenti. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore e si ritrova nella schermata principale dell’area riservata. 3. Qui Mario potrà scegliere di spostarsi nella sezione delle analisi. 4. Attraverso l’interfaccia grafica fornita dal sistema, Mario entrerà nella parte di analisi dei dati degli operatori. 5. Il sistema fornirà un apposito form per specificare se mettere a confronto più operatori o analizzarne uno singolarmente ed indicare il periodo di riferimento dell’analisi. 6. Mario inserirà i dati richiesti e darà conferma al sistema. 7. Il sistema mostrerà un grafico con i dati richiesti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione dati relativi agli spettacoli** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole controllare una analisi riguardo gli incassi e le affluenze per le diverse modalità di proiezione e genere di film. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore e si ritrova nella schermata principale dell’area riservata. 3. Qui Mario potrà scegliere di spostarsi nella sezione delle analisi. 4. Attraverso l’interfaccia grafica fornita dal sistema, Mario entrerà nella parte di analisi dei dati degli spettacoli. 5. Il sistema fornirà un apposito form per specificare se mettere a confronto gli spettacoli per modalità di proiezione o per genere cinematografico. 6. Mario inserirà la modalità di analisi e darà conferma al sistema. 7. Il sistema mostrerà un grafico con i dati richiesti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione valutazioni spettacoli** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole controllare le valutazioni date agli spettacoli che sono già stati in proiezione. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore e si ritrova nella schermata principale dell’area riservata. 3. Qui Mario potrà scegliere di spostarsi nella sezione delle analisi. 4. Attraverso l’interfaccia grafica fornita dal sistema, Mario entrerà nella parte di analisi delle valutazioni degli spettacoli. 5. Il sistema mostrerà un grafico con le valutazioni di tutti i film presenti in libreria. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione dati relativi agli sconti** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole consultare una analisi riguardo le politiche di sconto, per vedere quali sono quelle più efficaci e che comportano un maggior rientro economico. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore e si ritrova nella schermata principale dell’area riservata. 3. Qui Mario potrà scegliere di spostarsi nella sezione delle analisi. 4. Attraverso l’interfaccia grafica fornita dal sistema, Mario entrerà nella parte di analisi delle politiche di sconto. 5. Il sistema mostrerà un form dove scegliere lo sconto per il quale visualizzare i dati. 6. Mario sceglierà lo sconto e darà conferma al sistema. 7. Il sistema mostrerà un grafico con i dati richiesti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome scenario** | **Visualizzazione incassi** |
| **Istanza di attori partecipanti** | Mario: Gestore |
| **Flusso di eventi** | 1. Mario è un Gestore che possiede dei dati di accesso e vuole controllare l’andamento economico della sua struttura. 2. Mario effettua l’accesso come Gestore e si ritrova nella schermata principale dell’area riservata. 3. Qui Mario potrà scegliere di spostarsi nella sezione delle analisi. 4. Attraverso l’interfaccia grafica fornita dal sistema, Mario entrerà nella parte di analisi degli incassi. 5. Il sistema mostrerà un form dove inserire il periodo di riferimento per il quale consultare gli incassi. 6. Mario inserirà il periodo di riferimento. 7. Il sistema mostrerà un grafico con i dati richiesti per il periodo inserito. |

## **3.2 Use cases**

### **3.2.1 Gestione dell’autenticazione e dell’account**

#### 3.2.1.1 UC\_ACC\_1: Login

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Login** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Flusso di eventi:** | **Gestore Sistema**   |  |  | | --- | --- | | Il **gestore** vuole accedere al **sistema**.  Il **gestore** inserisce   * M.Rossi * \*\*\*\*\*\*\*\*   Clicca su “login”. | Il **sistema** mostra i campi da compilare:   * username * password | |
| **Condizioni di uscita** | * Il **sistema** permette l’accesso all’utente. |
| **Eccezioni:** | * Dati non corretti o non validi |

#### 3.2.1.2 UC\_ACC\_2: Logout

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Logout** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso. |
| **Flusso di eventi:** | **Gestore Sistema**   |  |  | | --- | --- | | Il **gestore** clicca sul bottone Logout | Il **sistema** effettua il logout | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** effettua il logout |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.1.3 UC\_ACC\_3: Recupero password

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_3** |
| **Nome Use Case:** | **Recupero password** |
| **Partecipanti:** | **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**operatore** possiede un account |
| **Flusso di eventi:** | **Operatore Sistema**   |  |  | | --- | --- | | L’**operatore** clicca su “password dimenticata”.  L’**operatore** compila il campo ed invia la form. | Il **sistema** mostra una finestra con un campo da compilare con la propria email.  Il **sistema** inoltra una mail all’**operatore**. |   L’**operatore** accede alla sua  email e clicca sul link  specificato nella mail,  inviatagli dal sistema. |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**operatore** può scegliere una nuova password |
| **Eccezioni:** | * L’**operatore** non possiede un account |

#### 3.2.1.4 UC\_ACC\_4: Cancellazione account

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_4** |
| **Nome Use Case:** | **Cancellazione account** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** ha effettuato l’accesso al sistema |
| **Flusso di eventi:** | **Utente Sistema**   |  |  | | --- | --- | | L’**utente** clicca su “cancella account”  L’**utente** conferma l’eliminazione | Il **sistema** mostra una finestra dove può confermare o annullare l’operazione.  Il **sistema** effettua il logout dell’account dell’utente, lo elimina, e invia un’email di avvenuta cancellazione dell’account. | |
| **Condizioni di uscita:** | * La cancellazione termina con successo * L’**utente** annulla l’operazione |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.1.5 UC\_ACC\_5: Registrazione operatore o gestore

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_5** |
| **Nome Use Case:** | **Registrazione Operatore** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** ha effettuato il login |
| **Flusso di eventi:** | **Gestore Sistema**   |  |  | | --- | --- | | Il **gestore** si reca nella schermata di “Registrazione Operatore” | Il **sistema** gli mostra i seguenti campi da compilare:   * Username * Codice fiscale * Nome * Cognome * E-mail * Cellulare * Indirizzo * Password * Conferma password | | Il **gestore** compila i campi richiesti, e clicca su “invio”. | Il sistema stampa un messaggio con esito positivo ed invia le nuove credenziali temporanee al nuovo operatore. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Tutte le credenziali sono state inserite in maniera corretta |
| **Eccezioni:** | * Dati inseriti non corretti |

#### 3.2.1.6 UC\_ACC\_6: Registrazione nuovo utente

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_6** |
| **Nome Use Case:** | **Registrazione cliente** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | L**’utente** dirige sulla schermata di registrazione del sistema.  L’**utente** compila i campi richiesti, e clicca su “invio”. | Il **sistema** gli mostra i campi da compilare:   * Username * Codice fiscale * Nome * Cognome * E-mail * Cellulare * Indirizzo * Password * Conferma password   Il **sistema** stampa un messaggio di conferma ed effettua il login al nuovo utente. | |  |  | |
| **Condizioni di uscita:** | * Tutte le credenziali sono state inserite in maniera corretta |
| **Eccezioni:** | * L’utente inserisce valori errati nei campi richiesti |

#### 3.2.1.7 UC\_ACC\_7: Recupero tessera

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_7** |
| **Nome Use Case:** | **Recupero tessera** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** ha effettuato l’accesso al sistema |
| **Flusso di eventi:** | **Utente Sistema**   |  |  | | --- | --- | | l’**utente,** richiede una copia della vecchia tessera.  l’**utente,** conferma l’operazione. | Il **sistema** gli mostra una finestra per la conferma dell’operazione.  Il **sistema** inoltra una email all’utente per confermare l’inoltro. | |
| **Condizioni di uscita :** | * Viene inviata una mail di conferma. |
| **Eccezioni :** | * L’inoltro è già stato richiesto recentemente. |

#### 3.2.1.8 UC\_ACC\_8: Visualizzazione dati personali

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_8** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dati personali** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** ha effettuato l’accesso al sistema * L**’utente** si trova nell’area personale |
| **Flusso di eventi:** | **Utente Sistema**   |  |  | | --- | --- | |  | Il **sistema** mostra una schermata contenente i dati personali dell’**utente**. | |
| **Condizione di uscita:** | L’**utente** visualizza i suoi dati. |
| **Eccezioni** | Nessuna |

#### 3.2.1.9 UC\_ACC\_9: Modifica dati personali

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACC\_9** |
| **Nome Use Case:** | **Modifica dati personali** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L**’utente** ha effettuato l’accesso al sistema * L**’utente** si trova nell’area personale * L**’utente** visualizza i propri dati |
| **Flusso di eventi:** | **Utente Sistema**   |  |  | | --- | --- | | L**’utente,**  inserisce le nuove modifiche e conferma. | Il **sistema** mostra un messaggio di avvenuta modifica. | |
| **Condizioni di uscita :** | La modifica dei dati è avvenuta correttamente. |
| **Eccezioni:** | * L’utente inserisce dati errati |

#### 3.2.1.10 UC\_LIB\_1: Visualizzazione film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione film** |
| **Partecipanti:** | **Utente non registrato** |
| **Flusso di eventi:** | **Utente Sistema**   |  |  | | --- | --- | | L’**utente,** accede alla sezione libreria.  L’**utente** seleziona un film. | ll **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzati tutti i film presenti in libreria, con relativi:   * Titolo * Anno * Genere * Valutazione   Il **sistema** mostra le specifiche del film:   * Titolo * Anno * Durata * Genere * Trama * Valutazione | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente** visualizza i dati relativi al film selezionato. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

### **3.2.2 Gestione della programmazione**

#### 3.2.2.1 UC\_PRG\_1: Visualizzazione programmazione

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione Programmazione** |
| **Partecipanti:** | * **Utente loggato \ utente non loggato** * **Gestore** * **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** si trova sulla home page |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente / Gestore / Operatore**  Viene selezionata la funzionalità “Visualizzazione Programmazione”. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina che visualizza tutti gli spettacoli in programmazione, inoltre conterrà una scheda per ogni spettacolo che indicherà :   * Titolo dello spettacolo * Descrizione * Sala di Proiezione * Prezzo del biglietto * Genere * Regia * Orario inizio proiezione * Data inizio e data fine proiezione * Sconti applicabili | |
| **Condizioni di uscita:** | * Vengonovisualizzate correttamente le informazioni sulla programmazione. |
| **Eccezioni:** | Nessuna |

#### 3.2.2.2 UC\_PRG\_2: Visualizzazione dettagli singolo spettacolo

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dettagli singolo spettacolo** |
| **Partecipanti:** | **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L'**operatore** effettua l’accesso all’area riservata. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Operatore**  L’**operatore** seleziona dalla lista degli spettacoli in programmazione quello di cui ha bisogno di leggere i dettagli. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina che visualizza tutte le informazioni riguardanti lo spettacolo selezionato, tra cui la descrizione, il periodo in cui sarà in programmazione e gli sconti applicabili. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza tutti i dettagli dello spettacolo selezionato. |
| **Eccezioni:** | Nessuna |

### 

#### 3.2.2.3 UC\_PRG\_3: Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_3** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento** |
| **Partecipanti:** | **Gestore \ operatore \ utente loggato \ utente non loggato** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore \ operatore \ utente** effettua l’accesso all’area riservata. Se l’utente non è registrato può usufruire della funzionalità come “utente non loggato” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona la funzione di “Visualizzazione spettacoli secondo ordinamento”.  Il **gestore** seleziona il criterio di ordinamento desiderato ed esegue la procedura di visualizzazione. | **Sistema**  Il **sistema** visualizza una scheda in cui è possibile selezionare uno solo tra i criteri di ordinamento proposti.  Il **sistema** mostra la lista degli spettacoli in programmazione secondo l’ordinamento selezionato dal gestore. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza la lista degli spettacoli secondo l’ordinamento selezionato. |
| **Eccezioni:** | Nessuna |

#### 3.2.2.4 UC\_PRG\_4: Aggiunta di uno spettacolo in programmazione

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_4** |
| **Nome Use Case:** | **Aggiunta di uno spettacolo in programmazione** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona la funzione di “Aggiungi spettacolo”.    Il **gestore** inserisce tutte le informazioni indicate nella scheda visualizzata secondo le rispettive modalità di inserimento. Successivamente completa l’operazione di aggiunta dello spettacolo dando conferma al sistema. | **Sistema**  Il **sistema** visualizza una scheda in cui è possibile compilare i seguenti campi :   * data inizio proiezione; * data fine proiezione; * orari; * sale (tra quelle disponibili per gli orari scelti); * titolo spettacolo; * durata; * descrizione spettacolo; * costo del biglietto; * sconti applicabili.   Il **sistema** visualizza una pagina di riepilogo delle informazioni inserite dal gestore e notifica l’avvenuta aggiunta. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza lo spettacolo aggiunto nella sezione “Visualizzazione programmazione”. |
| **Eccezioni:** | * Il gestore inserisce una data d’inizio ma non una di fine. * Il gestore non inserisce una data d’inizio. * Il gestore non inserisce nè una data d’ inizio nè una di fine. * Il gestore inserisce una data d’inizio antecedente alla data corrente. * Il gestore inserisce una data di fine antecedente alla data corrente. * Il gestore inserisce una data di fine antecedente a quella d’inizio. * Il gestore non seleziona uno o più orari per lo spettacolo. * Il gestore non seleziona la sala per l’orario selezionato. * Il gestore inserisce un prezzo negativo per il costo del biglietto. * Il gestore inserisce i campi: titolo, descrizione, numero di sala, orario d’ inizio e data di proiezione uguali ad un altro spettacolo già in programmazione (“Sovrapposizione di spettacoli”). |

#### 3.2.2.5 UC\_PRG\_5: Modifica di uno spettacolo in programmazione

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_5** |
| **Nome Use Case:** | **Modifica di uno spettacolo in programmazione** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona la funzione di “Modifica/Elimina spettacoli”.  Il **gestore** seleziona uno spettacolo tra quelli che vengono visualizzati e seleziona modifica dall’interfaccia.  Il **gestore** modifica le informazioni nei campi di suo interesse e conferma. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una schermata in cui vengono visualizzati tutti gli spettacoli attualmente in programmazione.  Il **sistema** visualizza una scheda con tutte le informazioni (modificabili) relative allo spettacolo.  Il **sistema** visualizza una pagina di riepilogo delle nuove informazioni relative allo spettacolo modificato dal gestore e indica che la modifica è avvenuta con successo. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il gestore visualizza le modifiche effettuate nella sezione “Visualizzazione spettacoli in programmazione” andando a selezionare lo spettacolo modificato. |
| **Eccezioni:** | * Il gestore inserisce una data d’inizio ma non una di fine. * Il gestore non inserisce una data d’inizio. * Il gestore non inserisce nè una data d’ inizio nè una di fine. * Il gestore inserisce una data d’inizio antecedente alla data corrente. * Il gestore inserisce una data di fine antecedente alla data corrente. * Il gestore inserisce una data di fine antecedente a quella d’inizio. * Il gestore non seleziona uno o più orari per lo spettacolo. * Il gestore inserisce un prezzo negativo per il costo del biglietto. |

#### 3.2.2.6 UC\_PRG\_6: Eliminazione di uno spettacolo in programmazione

#### 

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_6** |
| **Nome Use Case:** | **Eliminazione di uno spettacolo in programmazione** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **Gestore** effettua l’accesso all’area riservata. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **Gestore** seleziona dalla sua interfaccia la sezione “Modifica/Elimina Spettacoli”. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina che visualizza tutti gli spettacoli attualmente in programmazione. | | Il **Gestore** seleziona lo spettacolo da eliminare dalla lista e preme il pulsante “Elimina Spettacolo”. |  | |  | Il **Sistema** notifica con un messaggio l’avvenuta eliminazione. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** elimina correttamente lo spettacolo |
| **Eccezioni:** | Nessuna |

#### 3.2.2.7 UC\_PRG\_7: Ricerca programmazione filtrata

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRG\_7** |
| **Nome Use Case:** | **Ricerca Programmazione filtrata** |
| **Partecipanti:** | **Gestore/Operatore/Utente loggato/Utente non loggato** |
| **Condizioni di entrata:** | Nessuna |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore/Utente/Operatore**  Viene selezionata la funzionalità “Ricerca programmazione filtrata”.  Vengono applicati i criteri di ricerca desiderati. | **Sistema**  Il **sistema** visualizza una scheda in cui è possibile applicare i seguenti filtri per la ricerca:   * titolo spettacolo; * data d’inizio programmazione; * data di fine programmazione; * prezzo biglietto; * durata;   Il **sistema** visualizza la lista di tutti gli spettacoli in programmazione compatibili con i filtri applicati. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Viene visualizzata correttamente la lista degli spettacoli in programmazione che corrispondono ai criteri ricercati. |
| **Eccezioni:** | * Viene inserita una data d’inizio ma non una di fine. * Non viene inserita una data d’inizio. * Viene inserita una data di fine precedente alla data d’inizio inserita. * Viene inserita una data di fine antecedente a quella corrente. |

### **3.2.3 Gestione degli acquisti**

#### 3.2.3.1 UC\_ACQ\_1: Gestioni Posti

#### 

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Gestione Posti** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. * Il **gestore** accede alla sezione “Sale”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Gestione Posti”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona la sala desiderata.      Il **gestore** seleziona alcuni posti della sala per renderli non disponibili  Il **gestore** immette le date e conferma. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutte le sale:  Il **sistema** mostra la pagina contenente una rappresentazione di tutti i posti all’interno della sala.  Il **sistema** chiede di confermare e di immettere la data e l’orario in cui rendere indisponibile la sala. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza i dati relativi alla sala. |
| **Eccezioni:** | * Il **gestore** seleziona una data in cui la sala è già occupata * Il **gestore** seleziona una data non valida |

#### 3.2.3.2 UC\_ACQ\_2: Occupazione Sala

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Occupazione Sala** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. * Il **gestore** accede alla sezione “Sale”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Occupazione Sala”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona la sala desiderata.  Il **gestore** immette le date e gli orari e conferma. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutte le sale:    Il **sistema** chiede di confermare e di immettere la data e l’orario in cui rendere indisponibile la sala. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza i dati relativi alla sala. |
| **Eccezioni:** | * Il **gestore** seleziona una data in cui la sala è già occupata * Il **gestore** seleziona una data non valida |

#### 3.2.3.3 UC\_ACQ\_3: Vendita Biglietti

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_3** |
| **Nome Use Case:** | **Vendita Biglietti** |
| **Partecipanti:** | **Operatore**  **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**operatore** è loggato alla sua area personale. * L’**operatore** ha ricevuto dall’utente il nome dello spettacolo che intende acquistare |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Operatore**          L’**operatore** seleziona lo spettacolo desiderato dall’utente            L’**operatore** controlla che ci siano ancora posti per il primo orario disponibile e prosegue con la scelta dei posti            L’**operatore** seleziona i posti e prosegue con la vendita          L’**operatore** applica lo sconto, se l’utente lo richiede, e conferma | **Sistema**    Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:        Il **sistema** mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest’ultimo:   * Orario di programmazione * Posti disponibili             Il **sistema** mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)        Il **sistema** mostra il prezzo e l'eventuale opzione di sconto applicata sullo spettacolo        Il **sistema** restituisce i dati del biglietto contenenti:   * Data e ora dello spettacolo * Il posto e la sala relativa * Prezzo finale ed eventuale percentuale di sconto | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**operatore** visualizza i dati relativi al biglietto. |
| **Eccezioni:** | * L’**operatore** seleziona un posto non disponibile |

#### 3.2.3.4 UC\_ACQ\_4: Cambio Biglietti

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_4** |
| **Nome Use Case:** | **Cambio Biglietti** |
| **Partecipanti:** | **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**operatore** è loggato alla sua area personale. * L’**operatore** ha ricevuto dall’utente il biglietto dello spettacolo che intende cambiare. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Operatore**    L’**operatore** seleziona lo spettacolo che l’utente desidera cambiare  L’**operatore** seleziona l’orario di programmazione dello spettacolo che l’utente desidera cambiare  L’**operatore** seleziona il posto in sala dello spettacolo che l’utente vuole cambiare              L’**operatore** inserisce il numero e prosegue con il cambio              L’**operatore** seleziona lo spettacolo che l’utente desidera guardare  L’**operatore** seleziona i posti e conferma | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione con i relativi orari  Il **sistema** mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest’ultimo:   * Orario di programmazione * Posti disponibili     Il **sistema** mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)      Il **sistema** chiede se si vuole effettuare un cambio chiedendo il numero presente sul biglietto.          Il **sistema** mostra una nuova pagina con la lista degli spettacoli in programmazione con i relativi orari di programmazione        Il **sistema** mostra lo schema dei posti disponibili in sala      Il **sistema** restituisce i dati del nuovo biglietto contenenti:   * Data e ora dello spettacolo * Il posto e la sala relativa * Prezzo finale | |
| **Condizioni di uscita:** | * L**’operatore** visualizza i dati relativi alla sala. |
| **Eccezioni:** | * L**’operatore** inserisce il numero biglietto, relativo al posto che il cliente vuole cambiare, errato. |

#### 3.2.3.5 UC\_ACQ\_5: Acquisto Biglietti

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_5** |
| **Nome Use Case:** | **Acquisto Biglietti** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** si è loggato alla sua area personale. * L’**utente** possiede la tessera prepagata. * L’**utente** accede alla sezione “Gestione Acquisti” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    L’**utente** seleziona lo spettacolo che desidera vedere  L’**utente** seleziona la data e l’orario di programmazione dello spettacolo  L’**utente** seleziona i posti che desidera acquistare | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione con i relativi orari  Il **sistema** mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest’ultimo:   * Data * Orario di programmazione * Posti disponibili       Il **sistema** mostra lo schema dei posti disponibili in sala  Il **sistema** chiede di confermare e restituisce i dati relativi al biglietto contenenti:   * Data e ora dello spettacolo * Il posto e la sala relativa * Prezzo finale | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente** visualizza i dati relativi al biglietto |
| **Eccezioni:** | * L’**utente** non ha credito sulla tessera * L’**utente** seleziona dei posti non disponibili |

#### 3.2.3.6 UC\_ACQ\_6: Disdetta Biglietti

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_6** |
| **Nome Use Case:** | **Disdetta Biglietti** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** si è loggato alla sua area personale. * L’**utente** accede alla sezione “Gestione Acquisti” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    L’**utente** seleziona lo spettacolo  che desidera disdire | **Sistema**  Il **sistema** mostra la pagina contenente gli acquisti che l’utente ha effettuato  Il **sistema** conferma l’avvenuta disdetta di acquisto | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente**  visualizza la lista aggiornata degli acquisti |
| **Eccezioni:** | * L’**utente** seleziona uno spettacolo a meno di 30 minuti del suo inizio |

#### 3.2.3.7 UC\_ACQ\_7: Vendita Biglietti Prenotati

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ACQ\_7** |
| **Nome Use Case:** | **Vendita Biglietti Prenotati** |
| **Partecipanti:** | **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**operatore** è loggato alla sua area personale. * L’**operatore** ha ricevuto dall’utente il codice della prenotazione |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Operatore**          L’**operatore** seleziona lo spettacolo relativo al codice di prenotazione dell’utente            L’**operatore** prosegue con la scelta dei posti            L’**operatore** seleziona i posti prenotati relativi al codice di prenotazione      L’**operatore** inserisce il codice di prenotazione e conferma        L’**operatore** applica lo sconto se l’utente lo richiede e se disponibile lo conferma | **Sistema**    Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:        Il **sistema** mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest’ultimo:   * Orario di programmazione * Posti disponibili       Il **sistema** mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)      Il **sistema** chiede di inserire il codice di prenotazione        Il **sistema** mostra il prezzo e l’opzione di applicazione dello sconto        Il **sistema** restituisce i dati del biglietto contenenti:   * Data e ora dello spettacolo * Il posto e la sala relativa * Prezzo finale maggiorato del prezzo di prenotazione ed eventuale percentuale di sconto | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**operatore** visualizza i dati relativi al biglietto. |
| **Eccezioni:** | * L’**operatore** seleziona un posto diverso da quello presente sul codice della prenotazione |

### 

### **3.2.4 Gestione delle prenotazioni**

#### 3.2.4.1 UC\_PRN\_1: Prenotazione Biglietto - Operatore

#### 

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRN\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Prenotazione biglietto - operatore** |
| **Partecipanti:** | **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**operatore** si è loggato alla sua area personale. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Operatore**              L’**operatore** seleziona lo spettacolo desiderato dall’utente                    L’**operatore** controlla che ci siano ancora posti per la data e l’orario scelti dall’utente e prosegue con la scelta dei posti                  L’**operatore** seleziona i posti e prosegue con la prenotazione | **Sistema**    Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:        Il **sistema** mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest’ultimo:   * Data * Orario di programmazione * Il posto e la sala relativa * Posti disponibili             Il **sistema** mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)        Il **sistema** chiede di confermare e restituisce la conferma di avvenuta prenotazione con un codice. | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**operatore** visualizza i dati della prenotazione |
| **Eccezioni:** | * L’**operatore** seleziona un posto non disponibile * L’**operatore** seleziona una data non valida |

#### 

#### 3.2.4.2 UC\_PRN\_2: Disdetta Prenotazione Biglietto

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_PRN\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Disdetta prenotazione biglietto** |
| **Partecipanti:** | **Operatore** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**operatore** si è loggato alla sua area personale. * L’**operatore** ha ricevuto dall’utente il codice della prenotazione |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Operatore**      L’**operatore** seleziona lo spettacolo relativo al codice di prenotazione dell’utente                  L’**operatore** prosegue con la scelta dei posti          L**’operatore** sceglie i posti relativi al codice di prenotazione  L’**operatore** inserisce il codice e disdice la prenotazione | **Sistema**    Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzate tutti gli spettacoli in programmazione:        Il **sistema** mostra la pagina dello spettacolo selezionato, con i dettagli aggiuntivi di quest’ultimo:   * Orario di programmazione * Il posto e la sala relativa * Posti disponibili       Il **sistema** mostra la pagina contenente una rappresentazione della sala con i posti disponibili e non disponibili (quelli non disponibili sono di un colore differente)        Il **sistema** chiede di inserire il codice di prenotazione | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **sistema** restituisce la conferma di avvenuta eliminazione della prenotazione |
| **Eccezioni:** | * L**’operatore** inserisce un codice prenotazione errato * L**’operatore** seleziona una prenotazione a meno di 30 minuti dell’inizio dello spettacolo |

### **3.2.5 Gestione degli sconti**

#### 3.2.5.1 UC\_SCN\_1: Aggiunta politica di sconto

#### 

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_SCN\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Aggiunta politica di sconto** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** si è loggato alla sua area personale. * Il **gestore** accede alla sezione “Gestione Sconti” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**      Il **gestore** sceglie di aggiungere una nuova politica di sconto  Il **gestore** compila l’intero form e conferma | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina di gestione degli sconti con la possibilità di:   * aggiungere un nuova politica di sconto. * modificare una politica di sconto preesistente. * eliminare una politica di sconto.     Il **sistema** chiede di immettere:   * Il nome della politica di sconto * Le date di inizio e fine applicazione * La percentuale di sconto * Tipo o genere di spettacoli interessati | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **sistema** restituisce la conferma di avvenuto inserimento dello sconto |
| **Eccezioni:** | * Il **gestore** * Il **gestore** immette una percentuale di sconto negativa, oppure superiore o uguale al 100% * Il **gestore** immette data di fine precedente alla data di inizio * Il **gestore** non compila tutti i campi |

#### 3.2.5.2 UC\_SCN\_2: Modifica politica di sconto

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_SCN\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Modifica politica di sconto** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** si è loggato alla sua area personale. * Il **gestore** accede alla sezione “Gestione Sconti” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**    Il **gestore** sceglie di modificare una politica sconto.  Il **gestore** sceglie la politica di sconto che vuole modificare  Il **gestore** compila l’intero form e conferma | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina di gestione degli sconti con la possibilità di:   * aggiungere un nuova politica di sconto. * modificare una politica di sconto preesistente. * eliminare una politica di sconto.       Il **sistema** chiede di scegliere quale politica di sconto modificare tra quelle presenti.  Il **sistema** offre una form per modificare:   * Il nome della politica di sconto * Le date di inizio e fine applicazione * La percentuale di sconto. * Tipo o genere di spettacoli interessati | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **sistema** restituisce la conferma di avvenuta modifica dello sconto |
| **Eccezioni:** | * Il **gestore** immette una percentuale di sconto negativa, oppure superiore o uguale al 100% * Il **gestore** immette data di fine precedente alla data di inizio * Il **gestore** non compila tutti i campi |

### **3.2.6 Gestione della libreria**

#### 3.2.6.1 UC\_LIB\_1: Ordinamento Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Ordinamento Film** |
| **Partecipanti:** | **Utente o utente non loggato** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’utente accede alla sezione “Libreria” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**  L’**utente** seleziona un anno per conoscere i film usciti in quest’ultimo.   L’**utente** seleziona un genere.   L’**utente** seleziona un valore di valutazione tra 0.5 e 5. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzati i film con relativi:   * Titolo * Anno * Genere * Valutazione   E’ possibile, in questa sezione, riordinare i contenuti utilizzando i diversi filtri messi a disposizione dal sistema.  Il **sistema** mostra i film per l’anno selezionato.  Il **sistema** mostra i film per genere selezionato.   Il **sistema** mostra i film ordinati per valutazione selezionata. | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente** ha visualizzato l’insieme di film desiderati. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.6.2 UC\_LIB\_2: Ricerca Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Ricerca film** |
| **Partecipanti:** | **Utente o utente non loggato** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’utente accede alla sezione “Libreria” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**  L’**utente** compila il campo “ricerca” presente in pagina. | **Sistema**  Il **sistema** mostra la pagina contenente i film con i rispettivi dati ed un campo per la ricerca.   Il **sistema** risponde mostrando solo i risultati filtrati in base alle informazioni fornite. | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente** visualizza i film filtrati. |
| **Eccezioni:** | * Risultato non trovato |

#### 3.2.6.3 UC\_LIB\_3: Valutazione Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_3** |
| **Nome Use Case:** | **Valutazione film** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** effettua il login * L’**utente** accede alla sezione “Libreria” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    L’**utente** lascia il suo voto selezionando il valore desiderato. | **Sistema**  Il **sistema** mostra la pagina del film selezionato con i rispettivi dati e valutazione media, la cui fascia di punteggio va da 0.5 a 5.  Il **sistema** notifica il corretto inserimento della valutazione. | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente** ha effettuato la propria valutazione. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.6.4 UC\_LIB\_4: Recensione Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_4** |
| **Nome Use Case:** | **Recensione film** |
| **Partecipanti:** | **Utente** |
| **Condizioni di entrata:** | * L’**utente** effettua il login * L’**utente** accede alla sezione “Libreria” * L’**utente** seleziona il film desiderato |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    L’**utente** compila il form e clicca sulla voce “Inserisci Recensione”. | **Sistema**  Il **sistema** mostra le recensioni inserite dagli utenti e un form con un campo editabile dove inserire i commenti al film.  Il **sistema** visualizza il film con la lista delle recensioni aggiornata. | |
| **Condizioni di uscita:** | * L’**utente** ha inserito la propria recensione. * L’**utente** non inserisce la recensione. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.6.5 UC\_LIB\_5: Inserimento Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_5** |
| **Nome Use Case:** | **Inserimento Film** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua il login * Il **gestore** accede all’area di “Gestione Libreria” * Il **gestore** accede alla funzionalità “Inserisci Film” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**      Il **gestore** compila il form e clicca su “Aggiungi”. | **Sistema**  Il **sistema** mostra un form con campi editabili, quali:   * Titolo * Anno * Genere * Trama   Vengono visualizzati, in coda al form, i tasti “Aggiungi” e “Annulla”.  Il **sistema** reindirizza il gestore alla lista dei film in Libreria aggiornata. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** conclude l’aggiunta. * Il **gestore** annulla l’operazione. |
| **Eccezioni:** | * Errori sui dati |

#### 3.2.6.6 UC\_LIB\_6: Modifica Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_6** |
| **Nome Use Case:** | **Modifica Film** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua il login * Il **gestore** accede all’area di “Gestione Libreria” * Il **gestore** accede alla funzionalità “Visualizza Film” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    Il **gestore** seleziona il tasto “Modifica” del film desiderato.  Il **gestore** modifica i campi desiderati e clicca su “Salva modifiche”. | **Sistema**  Il **sistema** mostra i film presenti in Libreria con i relativi dati, e per ognuno i tasti “Aggiungi alla Programmazione”, “Modifica” ed “Elimina”.  Il **sistema** visualizza una pagina contenente le informazioni relative al film da poter modificare, quali:   * Testo * Anno * Genere * Trama   In fondo alla pagina vengono mostrati i tasti “Salva modifiche” e “Annulla”.  Il **sistema** reindirizza il gestore alla pagina contenente la lista dei film, aggiornata. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** conclude la modifica. * Il **gestore** annulla l’operazione. |
| **Eccezioni:** | * Errori sui dati |

#### 3.2.6.7 UC\_LIB\_7: Eliminazione Film

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_7** |
| **Nome Use Case:** | **Eliminazione Film** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua il login * Il **gestore** accede all’area di “Gestione Libreria” * Il **gestore** accede alla funzionalità “Visualizza Film” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    Il **gestore** seleziona il tasto “Elimina” del film desiderato.  Il **gestore** clicca su “Conferma”. | **Sistema**  Il **sistema** mostra i film presenti in Libreria con i relativi dati, e per ognuno i tasti “Aggiungi alla Programmazione”, “Modifica” ed “Elimina”.  Il **sistema** mostra un pop up contenente una richiesta di conferma per l’operazione “Elimina”, con i relativi tasti “Conferma” e “Annulla”.  Il **sistema** visualizza la lista dei film con le dovute modifiche. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il film viene eliminato. * Il **gestore** annulla l’operazione. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.6.8 UC\_LIB\_8: Aggiunta Film alla Programmazione

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_LIB\_8** |
| **Nome Use Case:** | **Aggiunta Film alla Programmazione** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua il login * Il **gestore** accede all’area di “Gestione Libreria” * Il **gestore** accede alla funzionalità “Visualizza Film” |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Utente**    Il **gestore** seleziona il tasto “Aggiungi alla Programmazione” del film desiderato. | **Sistema**  Il **sistema** mostra i film presenti in Libreria con i relativi dati, e per ognuno i tasti “Aggiungi alla Programmazione”, “Modifica” ed “Elimina”.  Il **sistema** passa il controllo a **UC\_PRG\_4** fornendo, a quest’ultimo, i dati del film selezionato. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** ha aggiunto un film in programmazione. * Il **gestore** annulla l’operazione. |
| **Eccezioni:** | * Errori sui dati. |

### **3.2.7 Gestione analytics**

#### 3.2.7.1 UC\_ANL\_1: Visualizzazione dati relativi a iscrizioni - tessere

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ANL\_1** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dati relativi a iscrizioni - tessere** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. * Il **gestore** accede alla sezione “Analytics”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Iscrizioni - tessere”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona un periodo per il quale vuole conoscere l’analisi.  Il **gestore** seleziona una fascia di età. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui vengono visualizzati: la quantità di utenti registrati; la quantità di tessere richieste; la quantità di tessere utilizzate almeno una volta. Inoltre, in questa pagina è possibile filtrare i risultati selezionando un periodo temporale e una fascia di età.  Il **sistema** mostra i dati relativi al periodo selezionato.  Il **sistema** mostra i dati corretti per il periodo e la fascia di età selezionati. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza l’analisi dei dati relativi alle iscrizioni e alle tessere. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.7.2 UC\_ANL\_2: Visualizzazione dati relativi alle operazioni

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ANL\_2** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dati relativi alle operazioni** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. * Il **gestore** accede alla sezione “Analytics”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Transazioni”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** sceglie quale tipologia di dati visualizzare.  Il **gestore** seleziona un periodo per il quale vuole conoscere l’analisi.  Il **gestore** seleziona un particolare operatore per il quale vuole conoscere l’analisi. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui si potrà scegliere di visualizzare i dati relativi alle vendite: con tessera e senza tessera. Oppure si potrà scegliere di visualizzare i dati relativi a: nuove tessere emesse e frequenza operazioni, queste ultime suddivise per tipo.    Il **sistema** mostra i dati relativi alla tipologia scelta.  Il **sistema** mostra i dati relativi alla tipologia scelta per il periodo selezionato.  Il **sistema** mostra i dati relativi alla tipologia scelta per il periodo e l’operatore selezionati. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza l’analisi dei dati relativi alle operazioni. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.7.3 UC\_ANL\_3: Visualizzazione dati relativi agli spettacoli

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ANL\_3** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dati relativi agli spettacoli** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata.. * Il **gestore** accede alla sezione “Analytics”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Spettacoli”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** sceglie quale tipologia di dati visualizzare.  Il **gestore** vuole analizzare un genere.  Il **gestore** seleziona la modalità di proiezione per la quale vuole conoscere l’analisi. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui si potrà scegliere di visualizzare i dati relativi ad affluenza e incassi, entrambi filtrabili per genere e per modalità di proiezione (2D, 3D).    Il **sistema** mostra i dati relativi alla tipologia scelta.  Il **sistema** mostra i dati relativi alla tipologia scelta per il genere selezionato.  Il **sistema** mostra i dati relativi alla tipologia scelta per il genere e la modalità di proiezione selezionati. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza l’analisi dei dati relativi agli spettacoli |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.7.4 UC\_ANL\_4: Visualizzazione valutazione spettacoli

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ANL\_4** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione valutazione spettacoli** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata. * Il **gestore** accede alla sezione “Analytics”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Valutazione spettacoli”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona lo spettacolo per cui visualizzare i dati. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui si potrà scegliere per quale spettacolo visualizzare la valutazione.    Il **sistema** mostra i dati relativi alle valutazioni dello spettacolo scelto.  selezionato. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza l’analisi dei dati relativi alle valutazioni dello spettacolo che ha selezionato. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.7.5 UC\_ANL\_5: Visualizzazione dati relativi agli sconti

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ANL\_5** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dati relativi agli sconti** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata.. * Il **gestore** accede alla sezione “Analytics”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Sconti”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** sceglie per quale sconto visualizzare i dati. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui si potrà scegliere di visualizzare i dati relativi alla frequenza di utilizzo dello sconto e al risparmio rispetto al prezzo non scontato.    Il **sistema** mostra i dati relativi allo sconto scelto. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza l’analisi dei dati relativi allo sconto selezionato. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |

#### 3.2.7.6 UC\_ANL\_6: Visualizzazione dati relativi agli incassi

|  |  |
| --- | --- |
| **ID:** | **UC\_ANL\_6** |
| **Nome Use Case:** | **Visualizzazione dati relativi agli incassi** |
| **Partecipanti:** | **Gestore** |
| **Condizioni di entrata:** | * Il **gestore** effettua l’accesso all’area riservata.. * Il **gestore** accede alla sezione “Analytics”. * Il **gestore** seleziona la funzionalità “Incassi”. |
| **Flusso di eventi:** | |  |  | | --- | --- | | **Gestore**  Il **gestore** seleziona un periodo per il quale vuole conoscere l’analisi. | **Sistema**  Il **sistema** mostra una pagina in cui si potrà scegliere di visualizzare gli incassi per un determinato periodo.  Il **sistema** mostra gli incassi per il periodo selezionato. | |
| **Condizioni di uscita:** | * Il **gestore** visualizza l’analisi dei dati relativi agli incassi per il periodo selezionato. |
| **Eccezioni:** | * Nessuna |